



**ENGLISH**

adapted edition

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



# BROTHERHOODS AND CONFRATERNITIES

Founding dates, membership figures and headquarters. Official names remain in Spanish.



SEDE CANÓNICA ANTIGUA SACRAMENTAL DE SAN MIGUEL  
PLAZA DE ZURRADORES, S/N



**REAL, MUY ANTIGUA, VENERABLE Y DOMINICANA COFRADÍA PENITENCIAL Y SACRAMENTAL DE LA SANTA VERA CRUZ, DE NUESTRA SEÑORA MADRE DE LA IGLESIA, DEL NIÑO JESÚS Y DE LA SANTA RESURRECCIÓN DE CRISTO**

FUNDACIÓN S. XIII | 1200 COFRADES

SEDE CANÓNICA IGLESIA CONVENTUAL DE SAN PABLO  
SEDE SOCIAL CALLE DE LA VERA CRUZ, 9



**REAL COFRADÍA PENITENCIAL DEL SANTO SEPULCRO, ARCHICOFRADÍA DE LAS CINCO LLAGAS DE SAN FRANCISCO Y COFRADÍA DE SAN JUAN BAUTISTA**

FUNDACIÓN 1407 | 710 COFRADES

SEDE CANÓNICA CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO  
SEDE SOCIAL VALENTÍN CALDERÓN, 25



**COFRADÍA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA MADRE LA VIRGEN DE LA AMARGURA**

FUNDACIÓN 1604 | 1680 COFRADES

SEDE CANÓNICA CAPILLA DE JESÚS NAZARENO  
SEDE SOCIAL PLAZA SAN PABLO, 7



**COFRADÍA PENITENCIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD**

FUNDACIÓN 1657 | 385 COFRADES

SEDE CANÓNICA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD  
SEDE SOCIAL IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOÍTIA, S/N

# BROTHERHOODS AND CONFRATERNITIES

More official brotherhood listings. Heritage and devotional names remain in Spanish for accuracy.

SEDE CANÓNICA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL  
SEDE SOCIAL LOS PASTORES, 9



## HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA

FUNDACIÓN 1943 | 457 COFRADES

SEDE CANÓNICA IGLESIA PARROQUIAL DE N. S. DE LA CALLE  
SEDE SOCIAL MAYOR ANTIGUA, 52



## COFRADÍA PENITENCIAL DE JESÚS CRUCIFICADO Y NUESTRA MADRE DOLOROSA

FUNDACIÓN 1953 | 174 COFRADES

SEDE CANÓNICA IGLESIA CONVENTUAL DE SAN FRANCISCO  
SEDE SOCIAL PLAZA DE SAN FRANCISCO, S/N



## HERMANDAD FRANCISCANA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA PIEDAD, DEL SANTO CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE Y DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

FUNDACIÓN 1998 | 143 COFRADES

SEDE CANÓNICA IGLESIA PENITENCIAL DE SAN AGUSTÍN  
SEDE SOCIAL RAMÍREZ, 3-5



## HERMANDAD PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA, DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

FUNDACIÓN 2008 | 213 COFRADES

SEDE CANÓNICA MONASTERIO DE LA EXPECTACIÓN  
SEDE SOCIAL ÁRBOL DEL PARAÍSO, 7

# Rutas de Pasión 2026

Conoce **de cerca** algunas de nuestras cofradías.  
Visitarás sus **sedes** y **pasos** de la mano de los propios hermanos.





# JUEVES DE PASIÓN

## PROCESIÓN INFANTIL

12.00 H. ENTORNO CENTRO HISTÓRICO

ORGANIZADA POR EL COLEGIO DIVINO MAESTRO

COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO > VALENTÍN CALDERÓN > MAYOR > DON SANCHO > JOAQUÍN COSTA > PLAZUELA DE LA SAL > PLAZA MAYOR > PLAZA SAN FRANCISCO > IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA > LOPE DE VEGA > CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO



### SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN

DE 11 A 13 Y DE 17 A 19 H. IGLESIA PENITENCIAL DE SAN AGUSTÍN



### BESAMANOS VIRGEN de la PIEDAD

DE 11 A 23 H. IGLESIA PENITENCIAL DE SAN AGUSTÍN



### VIACRUCIS Y SEPTENARIO

12.00 H. CAPILLA DE N. S. DE LA SOLEDAD



### SENTENCIA DE CRISTO

VIERNES DE DOLORES  
S  
TA PALENCIA 2026

## FRIDAY OF SORROWS / PASSION THURSDAY

Programme highlights: Reconciliation, kissing of the Virgin of Piety, Via Crucis and Septenary, Christ's Sentence, Solemn Salve and Call of Brothers, Children's Procession.



## ESTACIÓN DE PENITENCIA DE LA SENTENCIA DE CRISTO

La procesión conmemora, mediante un acto penitencial dedicado a la Sentencia de Cristo, el pasaje evangélico en el que Jesús es injustamente condenado por Poncio Pilato a morir crucificado, abriendo así el camino hacia la Cruz.

El paso de misterio está incompleto. Representa el momento en el que un escriba lee la Sentencia dictada por Pilatos, que se lava las manos, por la que Jesús es sentenciado a muerte; la escena es contemplada por Prócula, otro soldado romano y el esclavo que facilita el aguamanil al gobernador.

El paso es llevado a costal por 35 hermanos costaleros sobre canastilla de talla de madera de autor anónimo del año 2011.



20:00 CATEDRAL

PLAZA DE LA INMACULADA  
JORGE MANRIQUE

20:15 HOMENAJE A LOS DIFUNTOS

CAPILLA AGUSTINAS RECOLETAS  
JUAN DE CASTILLA  
BARRIO Y MIER

20:45 MAYOR PRINCIPAL

21:15 LECTURA DE LA SENTENCIA

CASINO  
MARQUÉS DE ALBAIDA  
21:50 PEDRO FERNÁNDEZ DEL PULGAR  
DOCTRINOS  
GENERAL AMOR

22:20 PLAZA ISABEL LA CATÓLICA  
GIL DE FUENTES  
SAN MARCOS

ÁRBOL DEL PARAÍSO  
22:45 OFRENDA FLORAL

CASA DE HERMANDAD DE LA SENTENCIA  
ÁRBOL DEL PARAÍSO  
SANTO SAN PEDRO  
PLAZA DE LA INMACULADA

23:15 CATEDRAL



## PENITENTIAL STATION OF CHRIST'S SENTENCE

This procession recalls the Gospel scene in which Jesus is unjustly condemned by Pontius Pilate. The mystery float depicts the reading of the sentence and Pilate washing his hands before the way to the Cross begins.

SÁBADO DE PASIÓN



TA PALENCIA 2026



## SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN

DE 11 A 13 H. IGLESIA PENITENCIAL DE SAN AGUSTÍN



## SANTO ROSARIO Y SANTA MISA

12.15 H. CAPILLA DE LA SOLEDAD  
APLICADOS POR LOS COFRADES DIFUNTOS



## PIEDAD Y RECONCILIACIÓN

18.45 H.

## PASSION SATURDAY

Holy Rosary and Mass for deceased members, Piety and Reconciliation, the Sacrament of Reconciliation and Lectio Divina on the Passion.



# PIEDAD Y RECONCILIACIÓN

1226 — 2026  
**Franciscus**  
Cinco-centos años de la muerte de San Francisco  
**PROCESIÓN JUBILAR**

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

La corona franciscana es un símbolo de devoción, tradición y amor a Dios. Representa el poder de la oración, la espiritualidad y la devoción a María.

Está conectada con la humildad, el respeto, la generosidad, el servicio, el perdón, la libertad, el gozo, la justicia, la unidad, la fe, el amor, la paz y la esperanza. Al llevar esta corona, los seguidores de San Francisco buscan reconciliarse con Dios y la humanidad, compartir la compasión y respetar la vida. Esta corona es un símbolo de devoción, de fe, de amor y de paz, que San Francisco nos enseñó a todos.



18:45 [1] IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

MAYOR  
PLAZA LEÓN  
EDUARDO DATO  
NIÑOS DE CORO  
PLAZA SAN PABLO

19:10 [2] IGLESIA DE SAN PABLO

PP. DOMINICOS

19:20 [3] MONASTERIO DE LA PIEDAD

MM. DOMINICAS  
HERMANOS MADRID  
LUIS GUANELLA  
CANÓNIGO SAN MARTÍN  
CUARTEL DE SAN FERNANDO  
CERVANTES

PLAZA DE SAN ANTOLÍN

19:40 [4] HH. ANCIANOS  
DESAMPARADOS

JUNTO AL ANTIGUO MONASTERIO  
FRANCISCANO DE  
SAN BUENAVENTURA

MAYOR ANTIGUA  
SANTO SAN PEDRO  
PLAZA DE LA INMACULADA

20:00 [5] INTERIOR S. I. CATEDRAL

JORGE MANRIQUE  
JUAN DE CASTILLA

BARRIO Y MIER  
MAYOR

DON SANCHO  
BURGOS

20:30 [6] IGLESIA DE SANTA CLARA

HH. CLARISAS  
JOAQUÍN COSTA

PLAZUELA DE LA SAL  
PLAZA MAYOR

20:50 [7 Y LETANÍA] SAN FRANCISCO

IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA



San Francisco de Asís

## PIETY AND RECONCILIATION

The Franciscan Crown symbolizes prayer, humility, forgiveness, joy, peace and hope. Following the spirit of Saint Francis, the procession calls the faithful to reconciliation with God and with all humanity.



Passión

DOMINGO DE RAMOS



TA PALENCIA 2026

## MISA CON BENDICIÓN DE PALMAS

10.00 H. CAPILLA MM. AGUSTINAS RECOLETAS

10.30 H. CAPILLA DE JESÚS NAZARENO

10.45 H. IGLESIA CONVENTUAL DE SAN PABLO (PP. DOMINICOS)

11.00 H. IGLESIA PARROQUIAL DE NTRA. SRA. DE LA CALLE

B: 11.45 H. M: 12.00 H. CAPILLA DE N. S. DE LA SOLEDAD



## PROCESIÓN LITÚRGICA Y SANTA MISA

10.15 H. CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO | 10.50 H. S. I. CATEDRAL



## BESAPIÉ CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE

DE 11 A 22 H. IGLESIA PENITENCIAL DE SAN AGUSTÍN



## ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

12.00 H.

## PALM SUNDAY

Blessing of palms and Masses, liturgical procession, the Entry of Jesus into Jerusalem, the Sorrowful Rosary and veneration of Christ, Lord of Life and Death.



# LA ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN

La procesión, una de las históricas de la Semana Santa, conmemora la Entrada mesiánica de Jesús en Jerusalén.

Considerada como la "procesión de los niños", tiene dos momentos muy especiales, la salida de la imagen de la Entrada de Jesús en Jerusalén, vulgo "La Borriquilla", de la Catedral y la entrada en la Capilla del Santo Sepulcro donde todos los Cofrades baten sus palmas a su paso a la vez que se entona el tradicional Hossana al Hijo de David.



12:00 PL. INMACULADA  
JORGE MANRIQUE  
GIL DE FUENTES  
PLAZA ISABEL LA CATÓLICA  
LA CESTILLA  
DON SANCHO  
BURGOS  
PLAZA SAN LÁZARO  
MUJER PALENTINA  
EMPEDRADA  
SAN BERNARDO  
MAYOR PRINCIPAL  
IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA  
LOPE DE VEGA  
14:30 **ENTRADA TRIUNFAL**  
CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO



ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN Víctor de los Ríos 1956

## THE ENTRY OF JESUS INTO JERUSALEM

One of Palencia's historic processions, popularly known as 'La Borriquilla' and especially loved by children. Two key moments are the departure from the Cathedral and the triumphant arrival at the Chapel of the Holy Sepulchre.





# SANTO ROSARIO DEL DOLOR

Partiendo de la capilla de la Vera Cruz, la procesión se dirige hacia el cerro del Cristo del Otero, rezando en diferentes puntos del recorrido, los Misterios Dolorosos del Santo Rosario, el quinto Misterio: "la Muerte de Jesús", y las Letanías a Nuestra Señora, a los pies del emblemático monumento de Victorio Macho.

18:00 CALLE DE LA VERA CRUZ  
PLAZA SAN PABLO  
CONVENTO RR. MM. DOMINICAS

**RECOGIDA DE NUESTRA SEÑORA DEL DOLOR Y PRIMER MISTERIO**

IG. CONV. DE SAN PABLO PP. DOMINICOS  
**SEGUNDO MISTERIO E INCORPORACIÓN**

**SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ**  
PLAZA DE LEÓN

AVENIDA ANTIGUA FLORIDA  
AVDA. SANTANDER  
VILLACASARES  
PASEO DEL OTERO  
IGLESIA MARÍA ESTELA

**TERCER MISTERIO**

IGLESIA DE SAN IGNACIO Y SANTA INÉS  
**CUARTO MISTERIO**

ERMITA CRISTO DEL OTERO  
**QUINTO MISTERIO Y LETANÍA**

**REGRESO**

PASEO DEL OTERO  
VILLACASARES  
AVDA. SANTANDER  
AVDA. ANTIGUA FLORIDA  
PLAZA DE LEÓN

22:00 IGLESIA CONV. SAN PABLO PP. DOMINICOS  
**ORACIÓN DE DESPEDIDA**



## THE SORROWFUL ROSARY

Departing from the Vera Cruz chapel, the procession climbs toward the hill of Cristo del Otero, praying the Sorrowful Mysteries and the Litany of the Virgin at the feet of Victorio Macho's monument.



## PHOTO CONTEST

Palm Sunday. Javier Redondo García, 'Al Encuentro' - 3rd Photography Contest 2025.

*última de Arte:  
ca en-clave de Pasión*



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

LUNES SANTO



TA PALENCIA 2026



## HOLY MONDAY

Five Wounds procession. Meditation is held at five churches in the historic centre after the ceremony explaining the brotherhood habit.



# CINCO LLAGAS

99 *En la procesión se realiza una meditación a cada una de las Llagas de Cristo en cinco iglesias del Casco Histórico.*

*Previamente, en el Acto de la Vestición, se explica cada uno de los componentes de la indumentaria del cofrade.*



20:15 PLAZA DE SAN FRANCISCO  
**VESTICIÓN**

20:50 **1ª LLAGA · CAPILLA SOLEDAD**  
IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA  
MAYOR

21:20 **SAN AGUSTÍN · 2ª LLAGA · PIEDAD**  
PLAZA DE LEÓN  
PLAZA SAN PABLO

21:50 **3ª LLAGA · VERA CRUZ**

22:15 **4ª LLAGA · JESÚS NAZARENO**

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

PLAZA CARMELITAS

SANTA TERESA DE JESÚS

PLAZA DE LA INMACULADA

SANTA IGLESIA CATEDRAL

JORGE MANRIQUEZ

JUAN DE CASTILLA

BARRIO Y MIER

MAYOR PRINCIPAL

IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA

PLAZA SAN FRANCISCO

## FIVE WOUNDS

A meditative procession devoted to the Five Wounds of Christ. At each stop in the old quarter, a wound of Christ is contemplated in prayer and silence.





**TA PALENCIA 2026**

**MARTES SANTO**



## **HOLY TUESDAY**

The Arrest of Christ procession begins at 20:00. It includes the dramatic seizure of Christ and the route through the city centre.



# EL PRENDIMIENTO

**99** En la primera parte, los hermanos de Jesús Nazareno acuden a prender a Jesús. Tras los tres toques de tararú y los golpes en la puerta, aparece la efigie del Cristo de Medinaceli que, una vez prendido, es acompañado por las calles más céntricas.



20:00 JESÚS NAZARENO  
PLAZA SAN PABLO  
SANTO DOMINGO DE GUZMÁN  
PLAZA DE LAS CARMELITAS  
SANTA TERESA DE  
JESÚS  
PLAZA DE LA INMACULADA  
SANTO SAN PEDRO  
MAYOR ANTIGUA  
SAN MIGUEL

## 21:00 PRENDIMIENTO

DOCTRINAS  
GENERAL AMOR  
21:45 PLAZA ISABEL LA CATÓLICA  
LA CESTILLA  
21:50 MAYOR

22:10 SAN AGUSTÍN · SALUDO A LA PIEDAD  
PLAZA LEÓN  
PLAZA SAN PABLO  
JESÚS NAZARENO  
23:00 DESPEDIDA

## REGRESO DE

### LA ARCHICOFRADÍA DE JESÚS DE MEDINACELI

23:15 JESÚS NAZARENO  
PLAZA SAN PABLO  
SANTO DOMINGO DE GUZMÁN  
PLAZA CARMELITAS  
PLAZA DE LA INMACULADA  
SANTO SAN PEDRO  
MAYOR ANTIGUA  
00:00 SAN MIGUEL



**LA TRAICIÓN DE JUDAS** CARLOS GUERRA DEL MORAL, 2005  
**NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI** ANÓNIMO, s. XVII

## THE ARREST

In the first part, the brothers of Jesús Nazareno go out to seize Jesus. After the ritual knocks and calls, the image of Cristo de Medinaceli appears and proceeds through the central streets of Palencia.



MIÉRCOLES SANTO



TA PALENCIA 2026



LLAMADA DE HERMANOS

00.00 H.



**SANTO VIACRUCIS**

**20.15 H.**



EJERCICIO DE TINIEBLAS

21.00 H. IGLESIA PENITENCIAL DE SAN AGUSTÍN

## HOLY WEDNESDAY

Call of Brothers, Office of Darkness, Holy Way of the Cross and Light and Darkness procession.



# SANTO VIACRUCIS



La procesión tiene su punto culminante en la Plaza de la Inmaculada, a los pies de la Catedral de la ciudad, donde el Cristo de la Misericordia, como símbolo de la última expiración de Jesús en la cruz, acompañado por Ntra. Sra. del Perdón, Ntra. Sra. de la Soledad, la Traición de Judas y Jesús Atado a la Columna; preside un Vía Crucis procesional.

Las catorce cruces de las estaciones, portadas por hermanos de todas las cofradías y repartidas por el perímetro de la plaza, son guía acompañando a Jesús por el "Camino de la Cruz", al toque de Tararú, en un recorrido con el Stmo. Cristo de la Misericordia, al encuentro de los pasos, a través de la música sobre la Pasión y sus distintos momentos, desde Getsemaní hasta el sepulcro.

Revelación y devoción, se fusionan como instrumento potenciador del "Lenguaje de la Cruz", en la señal de una vida vivida y ofrecida por amor.



## 20:00 ENCUENTRO COFRADÍAS

20:15 PLAZA ISABEL LA CATÓLICA  
MENÉNDEZ PELAYO  
JUAN DE CASTILLA  
JORGE MANRIQUE  
PLAZA INMACULADA

## 21:00 SANTO VÍA CRUCIS

21:45 PLAZA INMACULADA  
JORGE MANRIQUE  
JUAN DE CASTILLA  
BARRIO Y MIER  
MAYOR PRINCIPAL  
LA CESTILLA

PLAZA ISABEL LA CATÓLICA  
22:30 DESPEDIDA MADRE E HIJO



LA TRAICIÓN DE JUDAS CARLOS GUERRA DEL MORAL, 2005

JESÚS ATADO A LA COLUMNA ANÓNIMO, XVII

N. P. JESÚS CRUCIFICADO ALEJO DE VAHÍA, s. XV [H]

NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD ANÓNIMO, XVIII

## HOLY WAY OF THE CROSS

The climax takes place in Plaza de la Inmaculada, at the feet of the Cathedral, where Christ of Mercy presides over a processional Way of the Cross accompanied by other Passion images and the sound of tararú.



# LUZ Y TINIEBLAS

1226 — 2026  
**Franciscus**  
Ochocientos años de la muerte de San Francisco  
**PROCESIÓN JUBILAR**

Como prolongación del Ejercicio de Tinieblas, la procesión se dirige hasta la Parroquia de Nuestra Señora de Allende el Río, cruzando el Puentecillas, para rezar una oración en recuerdo de los cofrades difuntos.



22:00 SAN AGUSTÍN  
MAYOR  
PLAZA DE LEÓN  
EDUARDO DATO  
PLAZA CARMELITAS  
SANTA TERESA DE JESÚS  
HOSPITAL  
22:35 PLAZA CERVANTES  
PLAZA SAN ANTOLÍN  
SALVINO SIERRA  
22:45 PUENTECILLAS  
SOTILLO  
PASEO ROGATIVAS  
CAMINO SAN ROMÁN  
23:15 CEMENTERIO ALLENDE EL RÍO  
**SALUDO CON EL SANTO CRISTO**  
23:30 IGLESIA DE ALLENDE EL RÍO  
**ORACIÓN POR LOS DIFUNTOS**  
CAMINO SAN ROMÁN  
PASEO ROGATIVAS  
SOTILLO  
00:20 PUENTECILLAS  
SALVINO SIERRA  
PLAZA SAN ANTOLÍN  
CERVANTES  
HOSPITAL  
SANTA TERESA DE JESÚS  
JORGE MANRIQUE  
00:45 JUAN DE CASTILLA  
BARRIO Y MIER  
MAYOR  
01:15 SAN AGUSTÍN  
**DESPEDIDA**



SANTO CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE HERMANOS MARTÍNEZ, 2003 [HH]  
NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES ESTEBAN SÁNCHEZ ROSADO, 2017 [HH]



## LIGHT AND DARKNESS

As a continuation of the Office of Darkness, the procession crosses the Puentecillas bridge to the parish of Allende el Río to pray for deceased members of the brotherhood.

# RUTAS COFRADES 2026

## Ruta Jueves Santo

Acreditación PLAZA DE SAN FRANCISCO [HASTA 10.20 H.]

SALIDA 10:30 H.

- ① Jesús Crucificado IGLESIA DE SAN FRANCISCO
- ② Soledad CAPILLA SOLEDAD
- ③ Piedad IGLESIA DE SAN AGUSTÍN
- ④ Nazarenos CAPILLA NAZARENO Y ALMACÉN
- ⑤ Vera Cruz PLAZA DOMINICOS Y CAPILLA
- ⑥ Santo Sepulcro Catedral

**Visita libre Catedral \***

## Ruta Viernes Santo

Acreditación PLAZA SAN MIGUEL [HASTA 10.20 H.]

SALIDA 10:30 H.

- ① Medinaceli IGLESIA DE SAN MIGUEL
- ② Misericordia IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE
- ③ Sentencia CONVENTO DE LA EXPECTACIÓN MM. AGUSTINAS RECOLETAS
- ④ Jesús Crucificado IGLESIA DE SAN FRANCISCO
- ⑤ Soledad CAPILLA SOLEDAD
- ⑥ Piedad IGLESIA DE SAN AGUSTÍN
- ⑦ Vera Cruz PLAZA DOMINICOS Y CAPILLA
- ⑧ Santo Sepulcro CATEDRAL

**Visita libre Catedral \***



Todas las visitas se realizan íntegramente a pie.

La guía proporcionará información de la ciudad durante el itinerario.

Duración aproximada: 2 horas (más el tiempo, en su caso, de visita libre a la Catedral).

TARIFAS	SIN VISITA CATEDRAL	[*] CON VISITA CATEDRAL
GENERAL	10 €	15 €
REDUCIDA	6 €	11 €
NIÑOS	GRATUITA	5 €

Se abonará en el momento de la acreditación de 10 a 10.20 h. en el punto indicado en el inicio de la Ruta

## PRACTICAL INFORMATION

Timetables, visit guidance and locations for the principal brotherhood chapels and procession starting points. Original map and reference layout preserved.



JUEVES SANTO



**QUINTA ANGUSTIA RECUERDO Y PERDÓN**

**00.00 H.**



**LLAMADA DE HERMANOS**

**01.00 H.**



**PERDÓN E INDULTO**

**11.00 H.**

**MISA IN COENA DOMINI**

16.30 H. IGLESIA PENITENCIAL DE SAN AGUSTÍN

16.30 H. CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO

17.00 H. CAPILLA DE MM. AGUSTINAS RECOLETAS

17.00 H. CAPILLA DE JESÚS NAZARENO

18.00 H. IGLESIA CONVENTUAL DE SAN PABLO (PP. DOMINICOS)

DE 18.00 A 22.00 H. BESAPIÉ A N. P. JESÚS NAZARENO

19.30 H. CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



TA PALENCIA 2026

## MAUNDY THURSDAY

Mass of the Lord's Supper, kissing the feet of Jesús Nazareno, Forgiveness and Pardon, Prayer in the Garden, Call of Brothers and Quinta Angustia: Remembrance and Forgiveness.



# QUINTA ANGUSTIA RECUERDO Y PERDÓN

La procesión transcurre en absoluto silencio, quebrado únicamente por el toque seco del tambor que marca el ritmo de los cargadores y el coro de monjes que en tono gregoriano acompañan a la Imagen de la Quinta Angustia recordando el origen Franciscano de esta Cofradía.

El momento más emotivo tiene lugar en la Plaza de San Francisco, bajo la única iluminación de un gran círculo de velas que rodean una Cruz desnuda se realiza un acto en memoria de los que partieron con el Señor y en el que todos los Cofrades participantes en la procesión tienen el derecho a colocar una vela por un ser querido a la vez que se mencionará su nombre para el recuerdo.



00:00 CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO

**PROMESA DEL SILENCIO**

LOPE DE VEGA  
IGNACIO MARTINEZ DE AZCOITIA

00:15 HOMENAJE A NUESTROS MAYORES  
**RESIDENCIA DE SAN FRANCISCO**

MAYOR PRINCIPAL  
DON SANCHO  
JOAQUÍN COSTA  
PLAZUELA DE LA SAL  
PLAZA MAYOR

PLAZA DE SAN FRANCISCO

1:15 **ACTO PENITENCIAL  
RECUERDO Y PERDÓN**

IGNACIO MARTINEZ DE AZCOITIA  
LOPE DE VEGA

2:15 **REZO DE LA SALVE POPULAR**  
CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO



## QUINTA ANGUSTIA - REMEMBRANCE AND FORGIVENESS

This procession unfolds in absolute silence, broken only by the drumbeat and Gregorian chant. In Plaza de San Francisco a penitential act remembers the departed, and participants may place a candle for a loved one.





# EL PERDÓN E INDULTO

La Procesión del Indulto y del Perdón representa el contraste entre la injusticia humana y la misericordia divina mediante dos cortejos: uno centrado en Cristo —como Misericordia, Crucificado y Cautivo— acompañado por San Pedro, símbolo de arrepentimiento; y otro con la Madre del Perdón junto a San Juan Evangelista que recibe la sentencia de muerte. En la Plaza Mayor se proclama el Indulto como signo público de la misericordia de Cristo («Padre, perdónalos») y el Perdón como gracia interior de conversión. La posible participación de un interno penitenciario subraya la fuerza real de la redención. La procesión concluye afirmando que el perdón nace del amor llevado hasta el extremo y que la misericordia es más fuerte que la muerte.



## CORTEJO CRISTO

11:00 PZA. ISABEL LA CATÓLICA  
GIL DE FUENTES  
RAMÍREZ

SANTO DOMINGO DE GUZMÁN  
PLAZA SAN PABLO

12:00 **ENCUENTRO COFRADÍAS**  
PLAZA DE LEÓN  
MAYOR PRINCIPAL

IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA  
PLAZA SAN FRANCISCO

12:45 **MATER ANGUSTIA (O. F. S.)**  
PLAZA MAYOR

## CORTEJO VIRGEN

11:15 PZA. ISABEL LA CATÓLICA  
GIL DE FUENTES  
SAN MARCOS

ÁRBOL DEL PARAÍSO  
SANTO SAN PEDRO  
PLAZA INMACULADA

12:00 **PROCLAMA DE LA SENTENCIA**  
AGUSTINAS RECOLETAS  
JORGE MANRIQUE

JUAN DE CASTILLA  
BARRIO Y MIER

MAYOR PRINCIPAL  
IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA  
TRAVESÍA SECRETARIO VÁZQUEZ

PLAZA MAYOR

## CONJUNTO

13:00 **ENCUENTRO  
ABSOLUCIÓN DEL REO**

13:30 PLAZUELA DE LA SAL  
JOAQUÍN COSTA  
DON SANCHO

LA CESTILLA

14:30 **ACTO DEL PERDÓN**



**N. P. JESÚS DE MEDINACELI**  
ANÓNIMO, SXVII

**LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO**  
ANÓNIMO, 1918

**N. P. JESÚS CRUCIFICADO**  
ALEJO DE VAHÍA, S.XIV

**STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA**  
JUAN DE VALMASEDA, S.XVI

**SAN JUAN EVANGELISTA**  
GALO CONESA 2022

**NIUESTRA SEÑORA DEL PERDÓN**

## FORGIVENESS AND PARDON

Two corteges express the contrast between human injustice and divine mercy. In Plaza Mayor the pardon is proclaimed as a public sign of Christ's mercy and the possibility of redemption.



# ORACIÓN DEL HUERTO

99 *Conmemorando la oración de Jesús en el huerto, la procesión recorre las calles de la ciudad mostrando algunos de los principales momentos de la Pasión y Muerte del Señor; permitiendo contemplar algunas imágenes que se retrotraen a los siglos XVI, XVII y XVIII, junto con otras de reciente creación.*



19:30 DE LA VERA CRUZ  
PLAZA SAN PABLO  
PLAZA LEÓN  
MAYOR  
IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA  
SECRETARIO VÁZQUEZ  
PLAZA MAYOR  
PLAZUELA DE LA SAL  
JOAQUÍN COSTA  
COLÓN  
BECERRO DE BENGOLA  
MAYOR

## CUATRO CANTONES

### AL PASO DE

LA SANTA VERA CRUZ - LIGNUM CRUCIS,  
ACTO EN RECUERDO POR EL ALMA DE  
NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS  
Y AL PASO DE NUESTRA SEÑORA DE LA  
VERA CRUZ CANTO DEL AVE MARÍA

### PLAZA LEÓN

PLAZA SAN PABLO  
DE LA VERA CRUZ

NARRACIÓN BÍBLICA Y ACTO DE  
DESPEDIDA



**SANTA VERA CRUZ - LIGNUM CRUCIS** G. PORTILLA, T. SIERRA Y F. FERNÁNDEZ, 1729 (H)

**LAVATORIO** MELCHOR Y VÍCTOR RAMSÉS GUTIÉRREZ, 2002

**SAGRADA CENA DEL SEÑOR** MELCHOR Y VÍCTOR RAMSÉS GUTIÉRREZ, 2006

**ORACIÓN EN EL HUERTO** ANÓNIMO, s. XVII-XX

**LAS LÁGRIMAS DE SAN PEDRO** ANÓNIMO, 1918

**JESÚS ATADO A LA COLUMNA** ANÓNIMO, s. XVII

**CORONACIÓN DE ESPINAS** ANÓNIMO, s. XVII

**SANTÍSIMO CRISTO DEL OTERO DE SAN PABLO** ESCUELA PALENTINA, s. XVII

**YACENTE** ANÓNIMO s. XVI [H]

**SAN JUAN** MELCHOR GUTIÉRREZ, 2006

**NUESTRA SEÑORA DE LA VERA CRUZ** MELCHOR GUTIÉRREZ, 1997 [H]

## PRAYER IN THE GARDEN

Commemorating Jesus praying in Gethsemane, this procession revisits major moments of the Passion with historic sculptures from the 16th to 18th centuries together with more recent works.



## SILENCIO Y PENITENCIA

01.00 H.



## LLAMADA DE HERMANOS

01.00 H.



## VISITA A MONUMENTOS

08.45 H.



## LOS PASOS

11.00 H.



## LAS SIETE PALABRAS "SEPTEM VERBA"

11.30 H. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE  
ACOMPANAMIENTO DE SKYBERET - PIANO&CELLO

## SANTOS OFICIOS

17.00 H. CAPILLA MM. AGUSTINAS RECOLETAS  
16.30 H. CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO  
17.30 H. IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE  
17.30 H. IGLESIA CONV. DE SAN PABLO - PP. DOMINICOS  
AL FINALIZAR, ADORACIÓN A LA CRUZ HASTA LAS 20 H.  
18.00 H. CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD  
18:00 H. IGLESIA PENITENCIAL DE SAN AGUSTÍN



## FUNCIÓN DEL DESCENDIMIENTO



## GOOD FRIDAY

Programme highlights: Call of Brothers, Seven Words, liturgical offices, The Steps, the Holy Burial, Silence and Penance, and visits to the monuments.



# SILENCIO Y PENITENCIA



☪ *Nuestro Padre Jesús Nazareno avanza lentamente por las calles de Palencia envuelto en un recogimiento absoluto. La ciudad, sumida en la penumbra del Jueves Santo, se transforma en un escenario de contemplación de denso y sobrecogedor silencio.*

*La luz cálida y vacilante de las velas que portan los fieles y la ausencia de sonido se convierte en el lenguaje propio de la procesión. Esa sobriedad acentúa el dramatismo del momento y subraya el carácter penitencial del cortejo, invitando a la reflexión interior tanto de quienes participan como de quienes contemplan.*

*A lo largo del recorrido se escenifican las Tres Caídas camino del Calvario, episodios que evocan el agotamiento físico y el sufrimiento humano de Cristo.*



01:00 CAPILLA DE JESÚS NAZARENO  
PLAZA DE SAN PABLO  
HERMANOS MADRID  
PLAZA JUAN XXIII  
MAYOR ANTIGUA

01:45 PALACIO EPISCOPAL • 1ª CAÍDA

02:10 PLAZA SAN ANTOLÍN • 2ª CAÍDA  
SANTO SAN PEDRO  
PLAZA DE LA INMACULADA

02:40 CATEDRAL • 3ª CAÍDA  
SANTA TERESA DE JESÚS  
PLAZA DE LAS CARMELITAS  
SANTO DOMINGO DE GUZMÁN  
PLAZA DE SAN PABLO



## SILENCE AND PENANCE

Jesús Nazareno advances slowly through darkened streets in profound recollection. Candlelight, silence and the Three Falls make this one of the most austere and moving moments of the entire Holy Week.



# LOS PASOS



*La procesión recorre, a través de la imagerie, el camino de Jesús hacia la Cruz y su Muerte.*



## NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

TOMÁS DE SIERRA, 1717 [H]

## JESÚS NAZARENO CON EL CIRINEO

VÍCTOR DE LOS RÍOS, 1955 [H]

## LA VERÓNICA

JOSÉ DE ROZAS, ANTONIO VÁZQUEZ Y BERNARDO LÓPEZ DE FRIAS, 1694

## LA ERECCIÓN DE LA CRUZ

LUCAS SANZ DE TORRECILLA, 1614

## LONGINOS

JOSÉ DE ROZAS Y ANTONIO VÁZQUEZ, 1692

## NUESTRA MADRE

### LA VIRGEN DE LA AMARGURA

VÍCTOR DE LOS RÍOS, 1955 [H]

11:00 PLAZA DE SAN PABLO  
SANTO DOMINGO DE GUZMÁN  
SANTA TERESA DE JESÚS

11:45 PLAZA DE LA INMACULADA  
ÁRBOL DEL PARAISO  
PLAZA DEL CORDÓN  
SAN MARCOS  
GIL DE FUENTES

12:30 PLAZA ISABEL LA CATÓLICA  
LA CESTILLA  
DON SANCHO  
JOAQUÍN COSTA  
PLAZUELA DE LA SAL  
PLAZA MAYOR  
SECRETARIO VÁZQUEZ  
IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA  
[13:00] MAYOR

### 14:30 SALUDO A LA PIEDAD

PLAZA DE LEÓN  
PLAZA SAN PABLO

14:45 CAPILLA DE JESÚS NAZARENO

## ACTO DE OFRENDA FLORAL POR LOS DIFUNTOS |

"LA MUERTE NO ES EL FINAL" (BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALENCIA)

## DESPEDIDA DE JESÚS NAZARENO A NUESTRA MADRE LA VIRGEN DE LA AMARGURA |

MARCHA A JESÚS NAZARENO CON EL CIRINEO (BANDA MUNICIPAL DE VILLAMURIEL DE CERRATO) · MARCHAS DE DESPEDIDA A N. P. JESÚS NAZARENO Y N. M. LA VIRGEN DE LA AMARGURA (BANDA DE CC. Y TT. DE LA COFRADÍA PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA MADRE LA VIRGEN DE LA AMARGURA)



## THE STEPS

Through its sculptural groups, this procession follows Jesus on the road to the Cross and to death. It culminates with floral tribute and the farewell between Jesús Nazareno and the Virgin of Amargura.





## FUNCIÓN DEL DESCENDIMIENTO

**99** Este acto, que la Cofradía ya realizaba en el siglo XVI, fue recuperado en 2003.

Se trata de un momento cargado de solemnidad en el que una comitiva de monjes, que recuerdan el origen Franciscano de la Cofradía del Santo Sepulcro, realizan el desenclavo y descendimiento de Cristo, acompañados del relato austero de los hechos, ante la presencia del pueblo que llena la plaza y guarda un respetuoso silencio.

El Santo Cuerpo es trasladado al interior de la Catedral, desde donde, instantes después, saldrá para ser venerado en la procesión del Santo Entierro.



19:30 PLAZA DE LA INMACULADA



**CRISTO DEL DESENCLAVO**  
MIGUEL ÁNGEL ROJO, 2003



## THE DESCENT FROM THE CROSS

A solemn ceremony recovered in 2003 but rooted in the 16th century. A monastic cortege performs the un-nailing and descent of Christ before the silent crowd gathered in the square.





# SANTO ENTIERRO

Finalizada la Función del Descendimiento, se vuelven a abrir las puertas de la Seo para iniciar la procesión.

A modo de fúnebre comitiva, la procesión es una catequesis en la calle que repasa los momentos acaecidos desde que Jesús muere en la Cruz del Calvario hasta que es puesto en el Sepulcro. Cierra la comitiva su madre Dolorosa, imagen muy querida y venerada en Palencia, conocida popularmente como la Virgen de los Siete cuchillos.



20:00 PLAZA DE LA INMACULADA

**MISERERE**

SANTO SAN PEDRO  
ÁRBOL DEL PARAÍSO  
SAN MARCOS  
GIL DE FUENTES  
LA CESTILLA  
DON SANCHO  
BURGOS  
PLAZA SAN LÁZARO  
MUJER PALENTINA  
EMPEDRADA  
SAN BERNARDO  
MAYOR PRINCIPAL  
IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA  
TRAVESÍA SECRETARIO VÁZQUEZ  
PLAZA MAYOR

22:30 **ENCUENTRO DE LA VIRGEN**

**DOLOROSA CON EL CRISTO YACENTE**

LA REAL COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO  
CONTINUARÁ EN PROCESIÓN POR  
TRAVESÍA DEL SECRETARIO VÁZQUEZ  
MARTÍNEZ DE AZCOITIA  
LOPE DE VEGA

23:00 **REZO DE LA SALVE POPULAR**

CAPILLA DEL SANTO SEPULCRO



**SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN** MIGUEL ÁNGEL ROJO, 2003

**SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA** JUAN DE VALMASEDA, s. XVI

**EL CALVARIO** MIGUEL ÁNGEL ROJO, 2007

**N. P. JESÚS CRUCIFICADO Y N. M. DOLOROSA** ALEJO DE VAHÍA, s. XIV · ANÓNIMO, s. XIX

**DESCENDIMIENTO DE JESÚS** MIGUEL ÁNGEL ROJO, 2002

**SANTÍSIMA VIRGEN DE LA PIEDAD** HERMANOS MARTÍNEZ, 2004

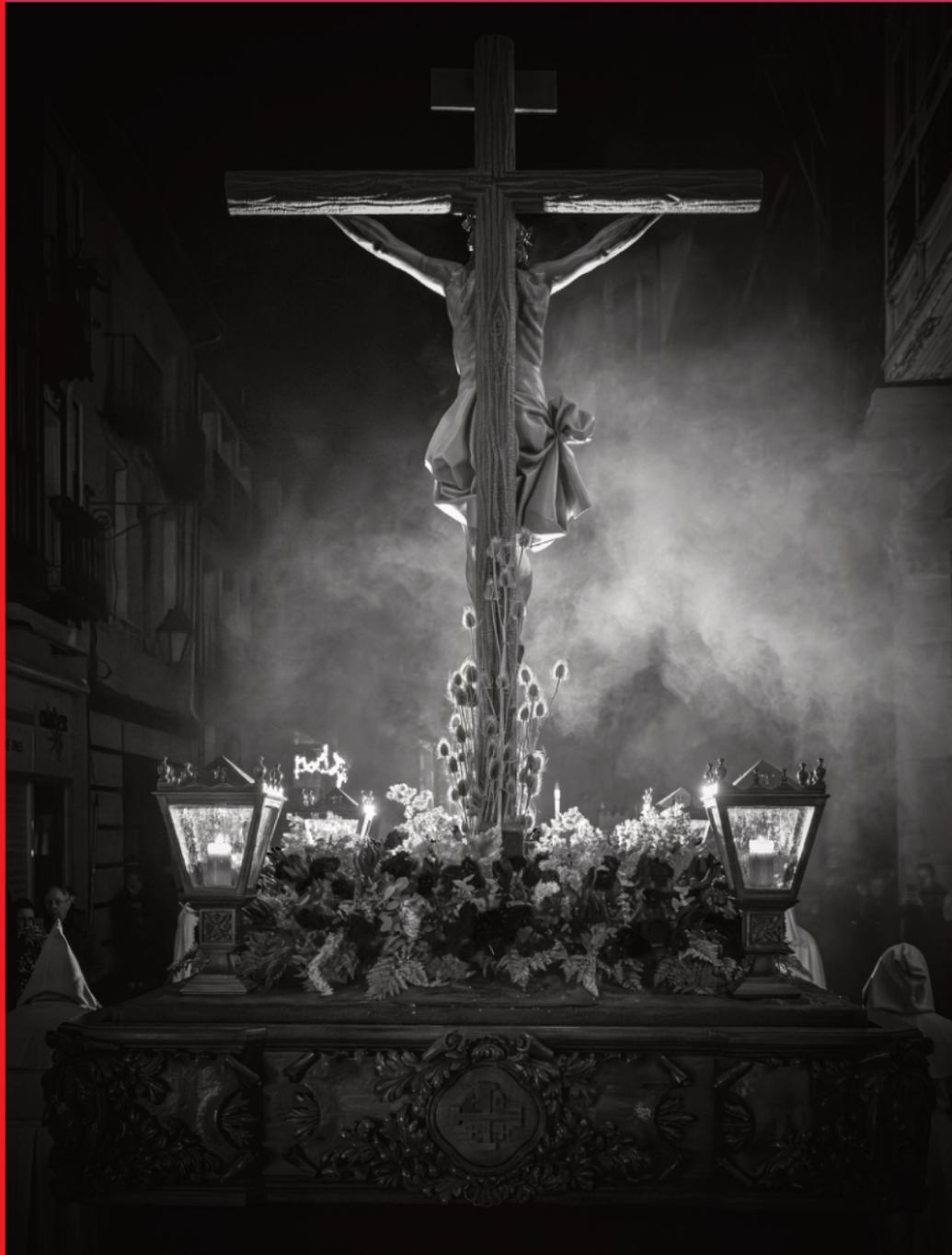
**NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD** ANÓNIMO, s. XVIII

**SANTO SEPULCRO** RAMÓN NÚÑEZ, 1927 [H]

**VIRGEN DE LOS SIETE DOLORS** VICENTE ESPINET, 1906

## THE HOLY BURIAL

After the Descent, the Cathedral doors reopen to begin the funeral-like procession. It traces the events from Christ's death on Calvary to his burial, ending with the sorrowing Mother.



## PHOTO CONTEST

Palm Sunday. José Miguel Foronda Pozo, 'Tarárú' - 1st Photography Contest 2025.



## VIACRUCIS A NUESTROS MAYORES

11.00 H. HERMANITAS DE ANCIANOS DESAMPARADOS  
CASA PROVINCIAL - NOVICIADO MAYOR ANTIGUA, 36



## SANTO ROSARIO Y SOLEMNE VIA CRUCIS

12.15 H. | 12.30 H. CAPILLA DE LA SOLEDAD



## OFRENDA DE LOS DOLORES DE LA CIUDAD DE PALENCIA A LA VIRGEN

17.30 H. IGLESIA CONVENTUAL DE SAN PABLO (PP. DOMINICOS)  
SE INVITA A PARTICIPAR A COFRADES, PARTICULARES, FAMILIAS,  
INSTITUCIONES Y ENTIDADES PALENTINAS QUE ASÍ LO DESEEN.



## TRASLADO NTRA. SRA. DEL DOLOR

18.30 H. DESDE LA IGLESIA DE SAN PABLO AL MONASTERIO DE LA PIEDAD  
CANTO DE LA SALVE POPULAR



## LA SOLEDAD DE LA VIRGEN

18.15 H.



## DEL DOLOR

19.15 H.



## HOLY SATURDAY

Offering of the sorrows of the city of Palencia to the Virgin, transfer of Our Lady of Sorrow, Easter Vigil, the Solitude of the Virgin, Del Dolor, and Via Crucis for the elderly.



# LA SOLEDAD DE LA VIRGEN

En la procesión, concebida como Homenaje de las mujeres palentinas a Nuestra Señora, figuran las advocaciones marianas de las distintas Cofradías Penitenciales de la ciudad, acompañando a Nuestra Señora de la Soledad.



18:15 CAPILLA DE N. S. DE LA SOLEDAD  
PLAZA SAN FRANCISCO  
PLAZA MAYOR  
JOAQUÍN COSTA

19:00 **INCORPORACIÓN COFRADÍAS DE  
LA PROVINCIA Y AUTORIDADES**

DON SANCHO  
MAYOR

PLAZA DE LEÓN  
ANTONIO MAURA  
JUAN DE CASTILLA

JORGE MANRIQUE  
PLAZA DE LA INMACULADA

21:30 **ACTO PRINCIPAL**

22:00 JORGE MANRIQUE

JUAN DE CASTILLA  
BARRIO Y MIER

MAYOR

IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA

22:30 PLAZA SAN FRANCISCO

**ACTO FINAL Y DESPEDIDA**



**NUESTRA SEÑORA DE LA VERA CRUZ** MELCHOR GUTIÉRREZ, 1997 [H]

**NUESTRA MADRE DOLOROSA** ANÓNIMO, s. XIX [H]

**VIRGEN DE LOS SIETE DOLORS** VICENTE ESPINET, 1906 [H]

**NUESTRA MADRE LA VIRGEN DE LA AMARGURA** VÍCTOR DE LOS RÍOS, 1955 [H]

**NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES** ESTEBAN SÁNCHEZ ROSADO, 2017 [HH]

**NUESTRA SEÑORA DEL PERDÓN** OSCAR SALMERÓN, 2018 [H]

**NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD** ANÓNIMO, s. XVII



**A. M. DE LA SANTA VERA CRUZ** PALENCIA

**BANDA SINFÓNICA DE CIGALES** VALLADOLID

**BANDA CC. Y TT. DE JESÚS NAZARENO** PALENCIA

**BANDA CC. Y TT. DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA** PALENCIA

**BANDA CC. Y TT. DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE** VALLADOLID

## THE SOLITUDE OF THE VIRGIN

Conceived as a homage by the women of Palencia to the Virgin, this procession gathers Marian images from the city's penitential brotherhoods around Our Lady of Solitude.





## DEL DOLOR

**99** *Nuestra Señora de la Vera Cruz, vestida de riguroso luto y al pie de una cruz desnuda, recorre las calles en unas andas distintas a las del Jueves Santo, marcando el tono de esta procesión. Más tarde, se une a la Procesión de la Soledad de la Virgen, acompañando el dolor de María en su última travesía.*

*Finalmente, regresa a la capilla de la Vera Cruz, donde un emotivo acto y una oración de despedida ponen el broche final a su recorrido, antes de su recogida en el silencio de la noche.*

19:15 DE LA VERA CRUZ  
PLAZA SAN PABLO  
HERMANOS MADRID  
PLAZA JUAN XXIII  
MAYOR ANTIGUA  
PLAZA SAN ANTOLÍN  
PLAZA CERVANTES  
HOSPITAL  
DOÑA URRACA  
ANTONIO MAURA

**PARA INCORPORARSE  
A LA PROCESIÓN  
DE LA SOLEDAD DE LA VIRGEN**

**REGRESO**  
PLAZA DE LA INMACULADA  
SANTA TERESA DE JESÚS  
PLAZA DE LAS CARMELITAS  
SANTO DOMINGO DE GUZMÁN  
PLAZA SAN PABLO  
DE LA VERA CRUZ



## DEL DOLOR

Our Lady of Vera Cruz, dressed in strict mourning and placed at the foot of a bare cross, processes through the streets before joining the Solitude of the Virgin and returning in silence to her chapel.





*Cultura & Arte:  
Pasión en clave de Pasión*



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

## PHOTO CONTEST

Palm Sunday. María Elena Rubio Ibáñez, 'Camino a Cristo' - 2nd Photography Contest



## ROMPIMIENTO DEL VELO

9.30 H. | 9.45 H.



### SANTA MISA DE RESURRECCIÓN

11.00 H. IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE



### SANTA MISA DE RESURRECCIÓN

11.30 H. CAPILLA DE JESÚS NAZARENO



### MISA DE COMUNIÓN GENERAL

12.00 H. IGLESIA CONVENTUAL DE SAN PABLO [PP. DOMINICOS]



### SANTA MISA DE RESURRECCIÓN

12.00 H. CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD



### MISA DE PASCUA

13.00 H. IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL



## EASTER SUNDAY

General Communion Mass, Easter Masses and the Veil Tearing ceremony, the joyful public sign of the Resurrection.



# ROMPIMIENTO DEL VELO

99 *En la mañana de la Resurrección, dos procesiones distintas, una con la Virgen del Rompimiento, todavía enlutada, y la otra con el Santísimo Sacramento, bajo palio, confluyen en la Plaza Mayor, donde tienen lugar el Encuentro y el Rompimiento del Velo.*

*Una vez despojado el velo de luto a la Virgen María, ambas procesiones, ya unidas y en un ambiente de alegría pascual, se dirigen hasta la Iglesia Conventual de San Pablo.*



## **VIRGEN**

9:30 DE LA VERA CRUZ  
PLAZA SAN PABLO  
SANTO DOMINGO DE GUZMÁN  
PLAZA DE LAS CARMELITAS  
RAMÍREZ  
GIL DE FUENTES  
PLAZA ISABEL LA CATÓLICA  
LA CESTILLA  
MAYOR  
BOCA PLAZA  
PLAZA MAYOR

## **SANTÍSIMO**

9:45 IGLESIA CONV. DE SAN PABLO PP. DOMINICOS  
PLAZA SAN PABLO  
PLAZA DE LEÓN  
ANTONIO MAURA  
BARRIO Y MIER  
MAYOR  
IGNACIO MARTÍNEZ DE AZCOITIA  
PLAZA SAN FRANCISCO  
PLAZA MAYOR

## **CONJUNTA ENCUENTRO Y**

### **ROMPIMIENTO DEL VELO**

PLAZA MAYOR  
PLAZUELA DE LA SAL  
JOAQUÍN COSTA  
DON SANCHO  
MAYOR  
PLAZA DE LEÓN  
PLAZA SAN PABLO  
IGLESIA CONV. DE SAN PABLO PP. DOMINICOS



VIRGEN DEL ROMPIMIENTO ANÓNIMO 1929 E.H.T.

## TEARING OF THE VEIL

On Easter morning two separate processions - one with the mourning Virgin and another with the Blessed Sacrament under canopy - meet in Plaza Mayor, where the mourning veil is removed and joy breaks forth.



## **ENGLISH ADAPTED EDITION**

Original design preserved from the Spanish programme. Official proper names, routes